

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Администрация Андреапольского Муниципального округа
МОУ Бологовская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО



Борисова С.Г.

Протокол №1 от «25»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ Бологовской
СОШ

Приказ № 45/02-01/«31»
августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «МАСТЕРИЦА»

на 2024-2025 учебный год

направленность: художественная
общий объем программы: 68 часов
возраст обучающихся: 8-14 лет
срок реализации программы: 1 год
уровень: базовый

Автор: Андреева Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Бологово 2024

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Андреева Светлана Борисовна
Общий объем часов по программе	68 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8 – 14 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на практическую художественно-творческую деятельность, имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов пространственных искусств – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
Планируемый результат реализации программы	Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение результатов: личностные- воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности метапредметные- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать ее мотивы и интересы, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, владение основами самоконтроля, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками предметные- формирование основ художественной культуры

	обучающихся как части их духовной культуры, как особого способа познания жизни, развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения, приобретение опыта работы с ватой как в специфической форме художественной деятельности. ожидаемые результаты: По окончании курса дополнительного образования по программе учащиеся должны: знать особенности ватной елочной игрушки, основные образы, ее историю. Выявлять связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, видеть единство материала, формы и декора. Создавать ватную елочную игрушку, владея практическими навыками выразительного использования фактуры ваты, формы, объема
--	---

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерица**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8 - 14 с целью пробудить у обучающихся любовь к творчеству, воспитание интерес к искусству народов мира.

Актуальность программы: в данной программе «Мастерица» рассматривается изготовление ватной ёлочной игрушки как объект и как средство изучения праздничной повседневности. Представляется возможным применение метода «культурной биографии вещей» как истории бытования вещи в культуре, как источника по истории жизни общества; обеспечение нового подхода в изучении прошлого.

Цель реализации программы «Мастерица» направлена на развитие творческого опыта, способности наследования национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительного и бережного отношения к ватной елочной игрушке как художественному наследию России.

Задачи программы:

- Освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах,
- Формирование активного отношения к традициям культуры,
- Восприятие уважения к истории культуры своего отечества, отраженной в елочной игрушке,
- Овладение средствами художественного изображения,
- Овладение основами творческой работы с ватой и другими художественными материалами и инструментами.

Новизна программы: тема елочной игрушки практически обойдена отечественной исследовательской литературой, а ведь в елочной игрушке как в зеркале отразилась история огромной страны, история ее народа, простая елочная игрушка – носитель и хранитель этой истории.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения основам работы с подручным материалом, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования и самопознания.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способсамореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 – 14 лет без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Количество обучающихся в группе- 13 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: дополнительное образование

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю 80 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**
По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;

- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

В рамках программы внеурочной деятельности «Мастерица» обеспечивается сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

В ходе реализации программы используются **следующие формы организации занятий:**

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;

Формы и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности, закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности. Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Используются следующие технологии: совместной деятельности; здоровьесберегающие; дифференцированные (разноуровневые); игровые; обучение в сотрудничестве; информационные; проблемного обучения, системно-деятельностного подхода.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов:

Личностные результаты

- Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.
- Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Мастерица» обучающиеся получают следующие знания и умения.

По окончании курса дополнительного образования по программе учащиеся должны: знать особенности ватной елочной игрушки, основные образы, ее историю.

Выявлять связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, видеть единство материала, формы и декора.

Создавать ватную елочную игрушку, владея практическими навыками выразительного использования фактуры ваты, формы, объема.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере творчества.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере творчества. – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде медиапродуктов (статьи, видеоролики, презентации и т.д.) Периодический контроль проводится в виде практических работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, конкурс, фестиваль, презентация проектов.

Итоговая аттестация – проводится целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся

	способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.
--	---

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

№ темы	Тематическое планирование	Кол-во часов всего	теория	практика
1	Знакомство с историей ватной елочной игрушки.	1	1	0
2	Знакомство с материалами для изготовления ватной елочной игрушки. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	1	0
3-4	Шар. Изготовление простых форм из ваты.	2	1	1
5-6	Стручок гороха. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
7-8	Стручок гороха. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
9-10	Мухомор. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
11-12	Мухомор. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
13-14	Шар. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
15-16	Шар. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2

17-18	Лицо. Изготовление.	2	1	1
19-20	Мальчик с хвостом Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
21-22	Мальчик с хвостом. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
23-24	Девочка с вербой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1
25-26	Девочка с вербой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2
27-28	Девочка с вербой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
29-30	Мальчик со снежными комками. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
31-32	Мальчик со снежными комками. роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
33-34	Снегирь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
35-36	Снегирь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
37-38	Курочка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
39-40	Курочка. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
41-42	Олень. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1
43-44	Олень. роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
45-46	Конь. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1
47-48	Конь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2
49-50	Конь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2
51-52	Емеля со щукой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1
53-54	Емеля со щукой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2
55-56	Емеля со щукой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
57-58	Старичок-Боровичок. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1
59-60	Старичок-Боровичок. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2
61-62	Старичок-Боровичок. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
63-64	Снегурочка. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1
65-66	Снегурочка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2
67-68	Снегурочка. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2
	Всего	68	17	51

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерица»

№ темы	Тематическое планирование	Кол-во часов всего	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1	Знакомство с историей ватной елочной игрушки.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Знакомство с материалами для изготовления ватной елочной игрушки. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3-4	Шар. Изготовление простых форм из ваты.	2	1	1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
5-6	Стручок гороха. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
7-8	Стручок гороха. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
9-10	Мухомор. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
11-12	Мухомор. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
13-14	Шар. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
15-16	Шар. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
17-18	Лицо. Изготовление.	2	1	1	Практическая работа
19-20	Мальчик с хвостом Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
21-22	Мальчик с хвостом. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
23-24	Девочка с вербой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа

25-26	Девочка с вербой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
27-28	Девочка с вербой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
29-30	Мальчик со снежными комками. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
31-32	Мальчик со снежными комками. роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
33-34	Снегирь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
35-36	Снегирь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
37-38	Куручка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
39-40	Куручка. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
41-42	Олень. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
43-44	Олень. роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
45-46	Конь. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
47-48	Конь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
49-50	Конь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
51-52	Емеля со щукой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
53-54	Емеля со щукой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
55-56	Емеля со щукой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
57-58	Старичок-Боровичок. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа

59-60	Старичок-Боровичок. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
61-62	Старичок-Боровичок. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
63-64	Снегурочка. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	1	1	Практическая работа
65-66	Снегурочка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	0	2	Практическая работа
67-68	Снегурочка. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	0	2	Практическая работа
	Всего	68	17	51	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица»

I Ватная елочная игрушка. Простые формы.

№ темы	Тематическое планирование	Кол-во час.	Характеристика видов деятельности
1	Знакомство с историей ватной елочной игрушки.	1	Уметь понимать различия между рождественской «буржуазно-дворянской» и советской елочной игрушкой. Уметь понимать елочную игрушку как носитель информации, как порождение культуры, как источник по истории жизни общества.
2	Знакомство с материалами для изготовления ватной елочной игрушки. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	
3-4	Шар. Изготовление простых форм из ваты.	2	
5-6	Стручок гороха. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
7-8	Стручок гороха. Роспись ватной елочной игрушки.	2	Осваивать навыки работы с ватой как пластичным материалом.
9-10	Мухомор. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
11-12	Мухомор. Роспись ватной елочной игрушки.	2	Уметь изображать выразительную форму и украшать ее.
13-14	Шар. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
15-16	Шар. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки.	2	

II Ватная елочная игрушка. Фигурки людей.

17-18	Лицо. Изготовление.	2	
-------	---------------------	---	--

19-20	Мальчик с хвостом Изготовление ватной елочной игрушки.	2	Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица, приобретать опыт и навыки лепки в изображении головы человека, передаче пропорций фигуры человека.
21-22	Мальчик с хвостом. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	
23-24	Девочка с вербой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	
25-26	Девочка с вербой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
27-28	Девочка с вербой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	
29-30	Мальчик со снежными комками. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. Анализировать цветовой строй как средство создания художественного образа.
31-32	Мальчик со снежными комками. роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	

III Ватная елочная игрушка. Изображение животных.

33-34	Снегирь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	Приобретать представления о конструкции, пластическом строении тела птиц и зверей, пропорциях, приобретать опыт и навыки в скульптурном изображении птиц и зверей.
35-36	Снегирь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	
37-38	Куточка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
39-40	Куточка. Роспись ватной елочной игрушки.	2	
41-42	Олень. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
43-44	Олень. роспись ватной елочной игрушки.	2	Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. Анализировать цветовой строй как средство создания художественного образа.
45-46	Конь. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	
47-48	Конь. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
49-50	Конь. Роспись ватной елочной игрушки.	2	

IV Ватная елочная игрушка. Сказочные персонажи.

51-52	Емеля со щукой. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	Учиться рассуждать (на основе восприятия произведений) о мировоззрении художника и его видении жизни, учиться понимать значение праздника в культуре народа, развивать воображение, учиться фантазировать, приобретать творческий
53-54	Емеля со щукой. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
55-56	Емеля со щукой. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	
57-58	Старичок-Боровичок. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	
59-60	Старичок-Боровичок. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	

61-62	Старичок-Боровичок. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	опыт при создании художественного образа, понимать разницу между реальностью и художественным образом
63-64	Снегурочка. Изготовление основы ватной елочной игрушки.	2	
65-66	Снегурочка. Изготовление ватной елочной игрушки.	2	
67-68	Снегурочка. Роспись ватной елочной игрушки. Сборка.	2	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Мастерица»	68	17	51	34	34	02.09.24 26.05.25	10 дней, январь 2025

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Бологовской СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Занятия по изготовлению ватной елочной игрушки должны проводиться в кабинете, имеющим водопровод.

Учебно-практическое оборудование:

Вата «зигзаг», клей ПВА, тонкая пластичная медная проволока, нитки белые №40, керамическая палитра, доска для лепки, ножницы, кисти щетина, кисти нейлон, шило, пистолет клеевой, клей силиконовый, керапласт, краски акриловые, лак акриловый, бумага, полотенца, фартуки.

Модели и натурный фонд:

Ватные елочные игрушки, модели частей ватных елочных игрушек для демонстрации поэтапного изготовления игрушки.

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Печатная продукция:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Программа дополнительного образования «Ватная елочная игрушка».
3. Алла Сальникова «История елочной игрушки», «Новое литературное обозрение», М., 2011г

Информационно-коммуникационные средства:

1. Видеоматериалы о ватной игрушке. Презентации.

Список использованной литературы.

Алла Сальникова «История елочной игрушки», «Новое литературное обозрение», М., 2011г

Интернет-ресурсы

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Андреева Светлана Борисовна, имеющая педагогическое образование и опыт работы с 01.09.1984г.и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях личностно-ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- создание творческих работ;
- наглядность (фото и видео);
- игры, конкурсы.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: изучение основ творчества, профессий;
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные
- учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела».
- творчество: создание творчески оформленных работ;
- игра: участие в акциях, конкурсах и пр..
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным
- современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- индивидуальная защита проектов;

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;

- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня, защита мини-проектов

Учебно-методические средства обучения

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.